



**REPOSITÓRIO**  
Institucional

**UFBA**

Universidade Federal da Bahia



Sistema  
Universitário  
de Bibliotecas  
UFBA

# **TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULO DE LIVROS NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL (RI) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)**

**Salvador  
2023**

## **Coordenação-geral do Sistema Universitário de Bibliotecas**

Ivana Aparecida Borges Lins

### **Equipe do Repositório Institucional**

Daiane de Araújo (Assistente Administrativo)

Érica Santana (Bibliotecária-documentalista)

Fernanda Guimarães (Bibliotecária-documentalista)

Nara Cristina Sousa da Silva (Bibliotecária-documentalista)

Milena Teixeira (Bolsista)

### **Elaboração e revisão do tutorial**

Daiane de Araújo (Assistente Administrativo)

Érica Santana (Bibliotecária-documentalista)

Fernanda Guimarães (Bibliotecária-documentalista)

Nara Cristina Silva (Bibliotecária-documentalista)

## SUMÁRIO

---

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>3</b>
<b>1 INFORMAÇÕES INICIAIS</b>	<b>4</b>
<b>2 ETAPAS PARA A REALIZAÇÃO DO ACESSO AO MEU ESPAÇO</b>	<b>4</b>
2.1 ACESSO AO "MEU ESPAÇO"	4
2.2 INSERÇÃO DO ENDEREÇO DE E-MAIL E SENHA	5
<b>3 INÍCIO DO DEPÓSITO DE CAPÍTULO DE LIVRO</b>	<b>6</b>
3.1 SELEÇÃO DA COLEÇÃO	7
3.2 ESCOLHA DO TIPO DE DOCUMENTO	8
3.3 INSERÇÃO DO TÍTULO, SUBTÍTULO, TÍTULO EQUIVALENTE	8
3.4 DATA DA PUBLICAÇÃO, AUTOR	10
3.5 PÁGINAS INICIAL E FINAL, TÍTULO E SUBTÍTULO DO LIVRO (SE HOVER), AUTORES DO LIVRO	11
3.6 ORGANIZADOR(ES), EDIÇÃO, INFORMAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO, EDITORA, NÚMERO DE PÁGINAS DO LIVRO	12
3.7 DADOS INSTITUCIONAIS, PAÍS, IDIOMA, IDENTIFICADOR DIGITAL PERSISTENTE (DOI) E O NÚMERO PADRÃO INTERNACIONAL DE LIVRO (ISBN)	14
3.8 PALAVRAS-CHAVE, KEYWORDS, ÁREAS DO CONHECIMENTO DE ACORDO COM A TABELA DO CNPQ	15
3.9 RESUMO, ABSTRACT E CITAÇÃO	16
3.10 SELEÇÃO DO ARQUIVO	17
3.11 CONFIGURAÇÃO DE ACESSO	18
3.12 CONFERÊNCIA DOS DADOS	19
3.13 LICENÇA CREATIVE COMMONS	20
3.14 LICENÇA DE DISTRIBUIÇÃO	20
3.15 CONCLUSÃO DE DEPÓSITO	21
<b>4 INFORMAÇÕES FINAIS</b>	<b>22</b>

## APRESENTAÇÃO

---

Este documento apresenta orientações sobre as etapas de submissão de capítulo de livro no Repositório Institucional da UFBA. O objetivo é mostrar os caminhos para realização da submissão de forma autônoma, a fim de ampliar a visibilidade e facilitar o acesso à produção acadêmica da Instituição.

## 1 INFORMAÇÕES INICIAIS

---

- O arquivo deve ser inserido em formato PDF/A;
- Antes de realizar o depósito é necessário fazer o cadastro na página do RI e solicitar a liberação de acesso por e-mail (repositorio@ufba.br);
- A liberação de acesso para realização de depósito terá validade de 30 dias, após esse prazo será necessário fazer uma nova solicitação;
- Recomenda-se nomear o arquivo de forma clara e objetiva, informando o nome e sobrenome do(s) autor(es) e o tipo do documento. Ex: Luiz Santos. Capítulo de livro;
- A fim de evitar erro ao fazer o download do documento, não utilize o caractere vírgula para nomear o arquivo;
- Realizado o depósito, o trabalho vai para um fluxo de depósito para ser validado/revisado pelo bibliotecário da unidade de ensino a qual o documento e/ou o autor possui vínculo.

Obs.: Livro é uma publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas (fonte: NBR 6029/2006).

## 2 ETAPAS PARA A REALIZAÇÃO DO ACESSO AO MEU ESPAÇO

---

### 2.1 ACESSO AO "MEU ESPAÇO"

Acesse a página do [RI/UFBA](#), clique no menu "Entrar em" e em "Meu espaço", localizado na parte superior da página inicial, lado direito da tela, conforme figura 01.

Figura 01 – Acesso ao "Meu Espaço".



Fonte: RI/UFBA.

## 2.2 INSERÇÃO DO ENDEREÇO DE E-MAIL E SENHA

Realize o login com seu endereço de e-mail e senha, conforme figura 02.

Figura 02 – Inserção do endereço de e-mail e senha.

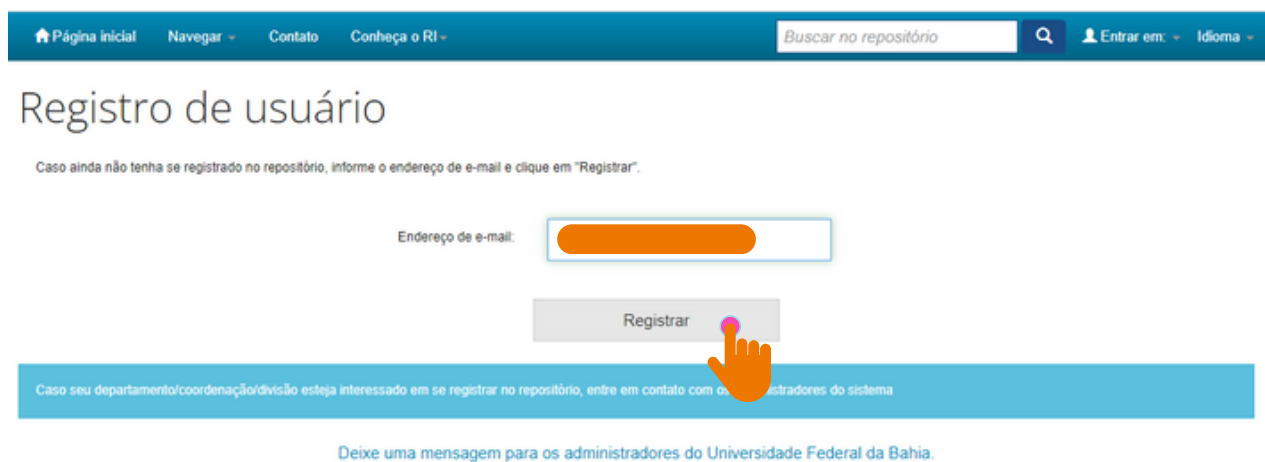


Fonte: RI/UFBA.

Caso seja usuário novo, clique em: "Usuário novo? Clique aqui para se registrar"

Insira seu e-mail e clique em registrar (figura 03). Será encaminhado um link para a realização do cadastro. Feito isso, solicite o acesso à coleção por e-mail (repositorio@ufba.br). Qualquer dúvida, acesse o tutorial sobre cadastro disponibilizado na página do RI.

**Figura 03** – Registro de e-mail e senha.



Registro de usuário

Caso ainda não tenha se registrado no repositório, informe o endereço de e-mail e clique em "Registrar".

Endereço de e-mail:

Registrar

Caso seu departamento/coordenação/divisão esteja interessado em se registrar no repositório, entre em contato com os administradores do sistema


Deixe uma mensagem para os administradores do Universidade Federal da Bahia.

Fonte: RI/UFBA.

### 3 ETAPAS PARA O DEPÓSITO DE CAPÍTULO DE LIVRO

Na página "Meu espaço", clique em "Iniciar um novo depósito" (figura 04).

**Figura 04** – Inserção de um novo depósito.



Meu espaço: [nome]

Iniciar um novo depósito

Ver depósito(s) aceito(s)

Fonte: RI/UFBA.

### 3.1 SELEÇÃO DA COLEÇÃO

Selecione a **Coleção** (nome da unidade com a qual você possui vínculo e tipo de documento) na caixa de diálogo, clique no botão "Próximo" para avançar para próxima etapa, conforme a figura 05.

Figura 05 – Seleção da coleção.

Depósito: Escolha uma coleção [Ajuda](#)

Selecione a coleção que você deseja enviar um item a partir da lista abaixo e clique em "Próximo".

Coleção Seleccione...

Selecione...

- EDUFBA > Antropologia sem fronteiras
- EDUFBA > Audiolivros (EDUFBA)
- EDUFBA > Bahianas (EDUFBA)
- EDUFBA > Coleção Ação Referêcia
- EDUFBA > Coleção Ciber cultural/Lab404 (EDUFBA)
- EDUFBA > Coleção Dramaturgia
- EDUFBA > Coleção Endipe
- EDUFBA > Coleção Ensino, Filosofia e História das Ciências (EDUFBA)
- EDUFBA > Coleção Pesquisa em Artes (EDUFBA)
- EDUFBA > Coleção UFBA 70 Anos (EDUFBA)
- EDUFBA > Cult (EDUFBA)
- EDUFBA > Cultura e Pensamento
- EDUFBA > Desenho, Cultura e Interatividade
- EDUFBA > Diversidade e Convivência (EDUFBA)
- EDUFBA > Drogas: Clínica e Cultura (EDUFBA)
- EDUFBA > E-Livros (EDUFBA)
- EDUFBA > Educadoras Baianas (EDUFBA)
- EDUFBA > História da Medicina
- EDUFBA > Manuais (EDUFBA)

Ir para  
Página inicial  
[Meu espaço](#)

---

Depósito: Escolha uma coleção [Ajuda](#)

Selecione a coleção que você deseja enviar um item a partir da lista abaixo e clique em "Próximo".

Coleção Reitoria da UFBA > Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI) > Livro e Capítulo (SIBI)

Cancelar Próximo >

Ir para  
Página inicial do repositório  
[Meu espaço](#)

Fonte: RI/UFBA.



## 3.2 ESCOLHA DO TIPO DE DOCUMENTO

Selecione o **"Tipo de documento"** e clique em **"Próximo"** (figura 06).

O **"tipo de documento"** deve ser selecionado de acordo com a tipologia documental do arquivo.

**Figura 06** – Tipo de documento.

Descrição Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha as informações solicitadas sobre o depósito abaixo. Na maioria dos navegadores, você pode usar a tecla Tab para mover o cursor para a próxima caixa de entrada.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Selecione o tipo de documento.

TIPO DE DOCUMENTO:\*

- Artigo de Evento
- Artigo de Periódico
- Artigo de Evento
- Tese
- Dissertação
- Trabalho de Conclusão de Curso
- Livro
- Capítulo de Livro
- Relatório de Pesquisa
- Outros

SISTEMA UNIVERSITÁRIO DE BIBLIOTECAS UFBA

Descrição Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha as informações solicitadas sobre o depósito abaixo. Na maioria dos navegadores, você pode usar a tecla Tab para mover o cursor para a próxima caixa de entrada.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Selecione o tipo de documento.

TIPO DE DOCUMENTO:\*

Capítulo de Livro

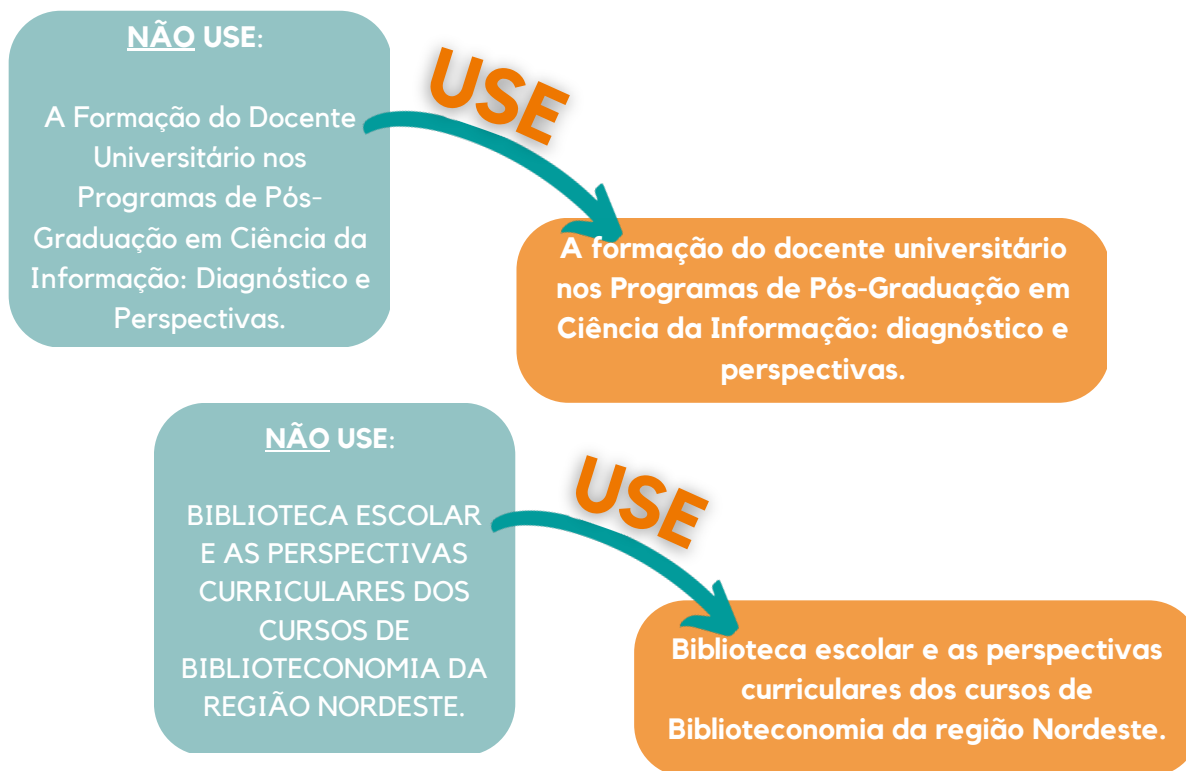
Cancelar/Salvar Próximo >

**Fonte:** RI/UFBA.

## 3.3 TÍTULO, SUBTÍTULO E TÍTULO EQUIVALENTE

- O título do capítulo deve ser escrito em letra minúscula, exceto a primeira letra da primeira palavra, siglas e/ou nomes próprios.
- Se houver subtítulo, deverá ser escrito no mesmo campo do título, EM LETRAS MINÚSCULAS, precedido de "dois pontos".

Exemplo: Mediação da leitura com o idoso: perspectivas a partir da literatura científica da Ciência da Informação.



O “título equivalente” é a tradução do título do trabalho para outra língua. Para dar mais visibilidade ao documento, recomenda-se traduzir o título para o idioma inglês (figura 07).

Exemplo:

- Título: **Biblioteca escolar e as perspectivas curriculares dos cursos de Biblioteconomia da região Nordeste.**
- Título equivalente: **School library and the curricular perspectives of Librarianship courses in the Northeast region.**

Figura 07 – Título, subtítulo e título equivalente.

Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Upload	Verificar	Licença	Licença	Completo
Depósito: descreva este item (Ajuda)									
Preencha mais informações sobre o depósito.									
<b>CAMPO OBRIGATÓRIO:</b> Informe o título do capítulo.									
TÍTULO E SUBTÍTULO DO CAPÍTULO.*		Músicas que nos representam. Um ponto de encontro a partir do som e sentido.							
<b>CAMPO OPCIONAL:</b> Informe o título equivalente. Recomenda-se traduzir o título para o inglês, visando dar maior visibilidade ao documento.									
TÍTULO(S) EQUIVALENTE(S):		Songs that represent us. A meeting point based on sound and sense.						+ Adicionar mais	

Fonte: RI/UFBA.

### 3.4 DATA DA PUBLICAÇÃO, AUTOR

- No campo "**Data de publicação do documento**", registre a data em que o documento foi publicado. Selecione o mês e informe o dia (se houver) e o ano de publicação do documento, conforme figura 08;

**Observação:** deve-se registrar a data de publicação e não a de submissão no RI.

No campo "**Descrição do autor**", escreva o nome completo em letra minúscula e as iniciais em maiúscula, conforme o formato de citação (figura 08).

**Figura 08** – Descrição da data de publicação e do(s) autor(es) do documento.

**DATA DA PUBLICAÇÃO**

Mês: Janeiro

Dia: 26

Ano: 2023

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o nome do(s) autor(es), conforme o formato de citação.

Ex.: Santos Junior, Lucas da Silva  
Santos Neto, Pedro Xavier  
Santos Filho, Davi de Jesus

**AUTOR(ES) DO CAPÍTULO\***

Cardoso Filho

Juracy do Amor

+ Adicionar mais

< Anterior

Cancelar/Salvar

Próximo >

Fonte: RI/UFBA.

Autoria com sobrenome composto, este deve ser escrito junto ao último sobrenome (figura 09):

Exemplos:

- Ligados por hífen. Ex.: Paulo Sérgio Silva-Reis

**Registre:** Silva-Reis, Paulo Sérgio

- Em forma de expressão. Ex.: Camilo Castelo Branco

**Registre:** Castelo Branco, Camilo

- Indicação de parentesco: Neto, Júnior, Filho, Sobrinho. Ex.: Silvio Santos Neto

**Registre:** Santos Neto, Silvio.

**Não use:** Santos, Silvio Neto.

Neto, Silvio Santos.

- Se tiver mais de um autor, clique no botão "**Adicionar +**"
- Se o nome estiver escrito em letra maiúscula, colocá-lo em letra minúscula e só as iniciais em maiúscula, conforme a norma culta da Língua Portuguesa;
- Recomenda-se usar o nome dos autores por extenso, sem abreviações.

**Figura 09** – Cadastro de autor com sobrenome composto e com indicação de parentesco.


**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o nome do(s) autor(es), conforme o formato de citação.

Ex.: Santos Junior, Lucas da Silva  
Santos Neto, Pedro Xavier  
Santos Filho, Davi de Jesus

AUTOR(ES):\*

Silva	Daiane de Araujo	Excluir
Silva Junior	Paulo	Excluir
Castelo Branco	Camilo	
Silva	Carla dos Santos	+ Adicionar mais

< Anterior      Cancelar/Salvar      Próximo



Fonte: RI/UFBA.

### 3.5 PÁGINAS INICIAL E FINAL, TÍTULO E SUBTÍTULO DO LIVRO (SE HOVER), AUTORES DO LIVRO

- Insira o número de **página inicial e página final**;
- Insira o **título e subtítulo (se houver) do livro**, como no item 3.3;
- Insira o **nome do(s) autor(es) do livro**, conforme item 3.4.

**Figura 10** – Páginas inicial e final, título e subtítulo do livro, autor(es) do livro.

Descrição Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha mais informações sobre o depósito.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe a página inicial do capítulo.

PÁGINA INICIAL:\*

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe a página final do capítulo.

PÁGINA FINAL:\*

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o título do livro que contém o capítulo.

TÍTULO E SUBTÍTULO (se houver) DO LIVRO:\*

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o nome do(s) autor(es) do livro, conforme o formato de citação.

Ex.: Santos Junior, Lucas da Silva  
Santos Neto, Pedro Xavier  
Santos Filho, Davi de Jesus

AUTOR(ES) DO LIVRO:\*   + Adicionar mais

Fonte: RI/UFBA.

### 3.6 ORGANIZADOR(ES), EDIÇÃO, INFORMAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO, EDITORA, NÚMERO DE PÁGINAS DO LIVRO

- Se houver as informações referentes, os campos opcionais organizador (es), edição e informações devem ser preenchidos:
  - Indique o número correspondente à edição da publicação, seguido da palavra "edição abreviada". Exemplo: 2. ed.;
  - Inclua informações referentes à edição. Exemplo: se a edição for revista e ampliada, estes termos serão descritos de forma abreviada: rev. e ampl.;
- Informe o nome da editora que publicou o livro ou sua sigla, caso seja conhecida. Exemplo: Editora da Universidade Federal da Bahia ou EDUFBA;
- Indique a quantidade de páginas do livro. Exemplo: n° total de páginas do livro - 410, deve-se preencher: 410 p.

Em seguida, clique em "Próximo" (figura 11).

**Figura 11** – Organizador(es), edição, informações sobre a edição, editora, número de páginas.

CAMPO OPCIONAL: Informe os organizadores do livro, se houver.

ORGANIZADOR(ES):  + Adicionar mais

CAMPO OPCIONAL: Informe a edição do livro, se houver.

EDIÇÃO:

CAMPO OPCIONAL: Forneça informações sobre a edição, se houver.

INFORMAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO:


CAMPO OBRIGATÓRIO: Informe a Editora que publicou o livro.

EDITORA:\*

CAMPO OPCIONAL: Informe a quantidade de páginas do livro

NÚMERO DE PÁGINAS DO LIVRO:

< Anterior    Cancelar/Salvar    Próximo >



Fonte: RI/UFBA.

### 3.7 DADOS INSTITUCIONAIS, PAÍS, IDIOMA, IDENTIFICADOR DIGITAL PERSISTENTE (DOI) E O NÚMERO PADRÃO INTERNACIONAL DE LIVRO (ISBN)

Informe o nome e a sigla da instituição, o nome da faculdade, instituto ou departamento, o país, o idioma, DOI (se houver) e o ISBN. Ao inserir as informações solicitadas, clique em "Próximo" (figura 12).

**Figura 12** - Nome e sigla da instituição, faculdade, instituto ou departamento, país, idioma, DOI, ISBN.

Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Upload	Verificar	Licença	Licença	Completo
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------	-----------	---------	---------	----------

## Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha mais informações sobre o depósito.

**CAMPO OPCIONAL:** Nome da instituição por extenso.

**NOME DA INSTITUIÇÃO:** Universidade Federal da Bahia

**CAMPO OPCIONAL:** Sigla da instituição.

**SIGLA DA INSTITUIÇÃO:** UFBA

**CAMPO OPCIONAL:** Informe a unidade acadêmica, instituto, departamento ou estrutura equivalente.

**FACULDADE, INSTITUTO OU DEPARTAMENTO:**

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o país.

**PAÍS:** Brasil

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o idioma no qual o documento foi escrito.

**IDIOMA:** Português


**CAMPO OPCIONAL:** Informe o identificador digital persistente (DOI) utilizado.

**IDENTIFICADOR DIGITAL PERSISTENTE (DOI):** 10.1000.10/123456

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o ISBN.

**INFORME O ISBN:** 978-3-16-148410-0

< Anterior      Cancelar/Salvar      Próximo >



Fonte: RI/UFBA.

### 3.8 PALAVRAS-CHAVE, KEYWORDS, ÁREAS DO CONHECIMENTO DE ACORDO COM A TABELA DO CNPQ

No campo "Palavras-chave", orienta-se utilizar as palavras que identifiquem o(s) tema(s) do artigo, descrevendo-as com a inicial maiúscula e sem utilizar sinais de pontuação no final. Recomenda-se o uso de 3 a 5 palavras.

As "keywords" devem ser inseridas seguindo as orientações acima (figura 13).

O campo "Áreas de conhecimento de acordo com a tabela do CNPQ" é destinado à área de conhecimento em que o documento está inserido. Selecione uma das opções em "categorias de assuntos", caso o trabalho pertença a mais de uma área de conhecimento, clique em "Adicionar mais", conforme figura 13.

**Figura 13** – Palavras-chave, Keywords, Área de conhecimento de acordo com a tabela do CNPq.

The image shows a web form for document submission. At the top, there is a navigation bar with tabs: Descrição, Upload, Verificar, Licença, and Completo. The main heading is "Depósito: descreva este item (Ajuda)". Below the heading, there are three main sections:

- PALAVRAS-CHAVE\*\*** (CAMPO OBRIGATÓRIO): Informa as palavras-chave do documento. It contains two input fields with the text "órgãos e sistemas" and "saúde", each with an "Excluir" button. A "+ Adicionar mais" button is on the right.
- KEYWORDS:** (CAMPO OPCIONAL): Informa as palavras-chave do documento em inglês. It contains two input fields with the text "bodies and systems" and "health", each with an "Excluir" button. A "+ Adicionar mais" button is on the right.
- ÁREAS DE CONHECIMENTO DE ACORDO COM A TABELA DO CNPq:\*** (CAMPO OBRIGATÓRIO): Seleciona a(s) área(s) de conhecimento correspondente(s), de acordo com tabela do CNPq. It shows a dropdown menu with the selected option "CNPQ::CIENCIAS BIOLOGICAS" and a link "Categorias de assuntos". A "+ Adicionar mais" button is on the right, with a hand icon pointing to it.

There are also links for "(Ajuda no preenchimento)" and "(Ajuda no preenchimento)" in the bottom right area.

Fonte: RI/UFBA.



### 3.9 RESUMO, ABSTRACT E CITAÇÃO

No campo "Resumo", recomenda-se descrever o conteúdo do capítulo do livro de modo breve e no "Abstract" insira o resumo em língua inglesa.

O campo "Citação" é destinado a inserção da citação do documento. Escreva a referência do documento usando as normas de acordo com a área.

Ex.: SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. IN: SANTOS, F.R. História do Amapá, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Em seguida, clique em "Próximo", conforme figura 14.

**Figura 14** – Resumo, Abstract e Citação.

The image shows a web form with three main input fields and a navigation bar at the bottom. The first field is labeled 'RESUMO\*' and contains the text 'Teste - Depósito de artigo de evento'. Below it is a green note: 'CAMPO OPCIONAL: Abstract do documento. Preencha com o resumo em língua estrangeira.' The second field is labeled 'ABSTRACT:' and contains 'Test - Event Item Deposit'. To its right is a button '+ Adicionar mais' with a hand icon pointing to it. Below the second field is another green note: 'CAMPO OPCIONAL: Como referenciar o documento. Use as normas de acordo com a área, por exemplo: ABNT, APA, Vancouver.' The third field is labeled 'CITAÇÃO:' and is currently empty. At the bottom, there is a navigation bar with three buttons: '< Anterior', 'Cancelar/Salvar', and 'Próximo >'. The 'Próximo >' button is highlighted in blue and has a hand icon pointing to it.

Fonte: RI/UFBA.

### 3.10 SELEÇÃO DO ARQUIVO

Salienta-se a relevância de nomear o arquivo de forma clara e objetiva, informando o nome e sobrenome do autor e o tipo do documento. Exemplo: Lucia Silva. Artigo de evento.

Clique em "Selecionar arquivo ou arraste arquivos..." para fazer o upload do documento (figura 15).

**Figura 15** - Upload do trabalho e descrição do arquivo.

Depósito: fazer upload do arquivo [Ajuda](#)

Insira o arquivo do seu disco rígido local correspondente ao item que está sendo submetido. Se você clicar em "Selecionar arquivo...", uma nova janela aparecerá na qual você poderá localizar e selecionar o arquivo no seu disco rígido local.

Observe também que o sistema é capaz de preservar o conteúdo de certos tipos de arquivos. [Informações sobre tipos de arquivos e níveis de apoio.](#)

Selecione um arquivo ou arraste arquivos ...

#	Name	Status	Description
	Arquivo de teste - tutorial.odt	✓	Capítulo de Livro Daiane

< Anterior    Cancelar/Salvar    Próximo >

**Fonte:** RI/UFBA.

Caso seja necessário adicionar outro arquivo, clique em "Adicionar outro arquivo" e avance clicando em "Próximo".

### 3.11 CONFIGURAÇÃO DE ACESSO

Para colocar o documento em acesso restrito, clique no símbolo da “Engrenagem” abaixo da descrição “Configuração de acesso”, informe a data e o motivo do embargo (da restrição). Clique em salvar (figuras 16 e 17).

Observações:

- 1 - Ao restringir o documento, o mesmo não ficará visível e acessível no RI;
- 2 - O prazo para permanência do documento em acesso restrito é de até 02 anos;
- 3 - Para tornar o arquivo do documento disponível (antes do término do prazo), o(a) autor(a) deve entrar em contato com o RI (repositorio@ufba.br) solicitando a disponibilização do mesmo.

**Figura 16** - Configuração de acesso.

The screenshot shows a navigation bar with tabs: Descrição, Descrição, Descrição, Descrição, Descrição, Upload, Verificar, Licença, Licença, Completo. Below the navigation bar, the main heading is "Depósito: Arquivo carregado com sucesso Ajuda". A message states "Seu arquivo foi carregado com sucesso." Below this, a table lists the uploaded files:

Primário arquivo binário	Arquivo	Tamanho	Descrição	Formato do arquivo	Configurações de acesso
<input type="radio"/>	Arquivo de teste - tutorial.odt	642 bytes	Capítulo de Livro Daiane.	OpenDocument Text (Conhecido)	

Below the table, there is a button "Adicionar outro arquivo" with a hand icon pointing to it. A message says "Você pode verificar se o(s) arquivo (s) foram enviados corretamente:" followed by two bullet points:

- Clicando nos nomes acima irá ser feito o download do arquivo em uma nova janela do navegador, de modo que você possa verificar o conteúdo.
- O sistema pode calcular uma checagem e você pode verifica-la. [Clique aqui para obter mais informações.](#) [Mostrar checagem de erros no envio do arquivo](#)

At the bottom, there are navigation buttons: "< Anterior", "Cancelar/Salvar", and "Próximo >" with a hand icon pointing to the "Próximo >" button.

Fonte: RI/UFBA.

**Figura 17** - Data de embargo.

The screenshot shows the "Editar acesso ao Bitstream" interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: Descrição, Descrição, Descrição, Descrição, Descrição, Upload, Verificar, Licença, Licença, Completo. Below the navigation bar, the main heading is "Editar acesso ao Bitstream". The "Data de Embargo:" field is highlighted with a dashed orange circle and contains the date "2024-01-26". Below this, there is a text area for "Razão:" with the text "A razão do embargo do arquivo é devido a um contrato entre o autor e uma editora científica." At the bottom, there are two buttons: "Cancelar" and "Salvar" with a hand icon pointing to the "Salvar" button.

Fonte: RI/UFBA.

### 3.12 CONFERÊNCIA DOS DADOS

Essa é a etapa de verificação dos dados. O processo de submissão ainda não está finalizado. Feito a conferência, clique em "Próximo" na parte inferior da página.

Caso precise de correção, clique em "Correção de um campo" para corrigir os possíveis erros nos dados, conforme figura 18.

**Figura 18** - Correção de campos.

Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Descrição	Upload	Verificar	Licença	Licença	Completo
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------	-----------	---------	---------	----------

## Depósito: Verifique a submissão [Ajuda](#)

O processo de submissão ainda não está finalizado, porém esta é a etapa final.

Gaste alguns minutos para examinar o que você acabou de depositar. Se algo estiver errado, volte e corrija-o usando os botões ao lado do erro ou clicando na barra "Fluxo de depósito" no topo da página.

**Se estiver tudo certo**, clique em "Próximo" na parte inferior da página.

Clicando sobre o link, uma nova janela será aberta e você poderá verificar os arquivos que foram enviados.

TIPO DE DOCUMENTO:	Artigo de Evento	<a href="#">Correção de um campo</a>
TIPO DE DOCUMENTO (OUTROS):	Nenhum	<a href="#">Correção de um campo</a>
GRAU ACADÊMICO:	Nenhum	
TÍTULO E SUBTÍTULO:	Órgãos e sistemas	
TÍTULO(S) EQUIVALENTE(S):	Bodies and systems	
DATA DA PUBLICAÇÃO:	26-Jan-2023	
AUTOR:	Silva, Daiane de Araujo Silva Junior, Paulo Castelo Branco, Camilo	
URL DO CURRÍCULO LATTES:	Nenhum	
IDENTIFICADOR ÚNICO (ORCID):	Nenhum	
COAUTOR:	Nenhum	
URL DO CURRÍCULO LATTES:	Nenhum	

Arquivo carregado:	<a href="#">Arquivo de teste - tutorial.odt - OpenDocument Text (conhecido)</a> <small>Acesso é permitido a partir de 2024-01-26</small>	<a href="#">Adicionar ou excluir arquivo</a>
--------------------	---	--

< Anterior      Cancelar/Salvar      **Próximo >**

Fonte: RI/UFBA.

### 3.13 LICENÇA CREATIVE COMMONS

Ao escolher uma licença Creative Commons, significa que você permite o compartilhamento do seu documento através de instrumentos jurídicos gratuitos, que são licenças de direitos autorais fáceis de usar para criar uma maneira simples e padronizada de dar ao público a permissão de compartilhar e usar seu trabalho criativo. Para saber mais, [clique aqui!](#)

**Permite uso comercial da sua obra?**

- Ao clicar em **Sim**, você autoriza o uso do documento para fins comerciais.
- Ao clicar em **Não**, você não autoriza o uso do documento para fins comerciais.

**Permite modificações em sua obra?**

- Ao clicar em **Sim**, você permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.
- Ao clicar em **Sim**, desde que os outros compartilhem igual, você permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original e que licenciam as novas criações sob termos idênticos.
- Ao clicar em **Não**, você permite que outros façam download do seu trabalho e o compartilhem, desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma.

### 3.14 LICENÇA DE DISTRIBUIÇÃO

Esta é a última etapa. Para que o Repositório possa reproduzir, traduzir e distribuir sua apresentação mundialmente, é necessário que você concorde com os termos desta licença, clicando em um dos botões na parte inferior da página.

Ao clicar no botão "Eu concedo a licença", você indica que concede os termos da licença, conforme figura 19.

A não concessão da licença não excluirá o seu depósito. O item permanecerá na página "Meu espaço". Você pode excluí-lo do sistema ou concordar com a licença mais tarde, uma vez que suas dúvidas forem resolvidas.

**Figura 19 - Concessão de licença.**

Descrição Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Licença de distribuição do DSpace Ajuda

Esta é a última etapa: Para que o repositório possa reproduzir, traduzir e distribuir sua apresentação a nível mundial, é necessário que você concorde com os termos a seguir. Dedique um momento para ler os termos desta licença, e clique em um dos botões na parte inferior da página. Ao clicar sobre o botão "Concessão de Licença", você indica que concede os seguintes termos da licença.

**A não concessão da licença não excluirá o seu depósito.** O item permanecerá na página "Meu espaço". Você pode excluir o depósito do sistema ou concordar com a licença mais tarde, uma vez que suas dúvidas foram resolvidas.

**LICENÇA DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA**

Com a apresentação desta licença, o autor ou titular dos direitos de autor concede ao Repositório Institucional o direito não-exclusivo de reproduzir, traduzir (conforme definido abaixo) e/ou distribuir a sua publicação (incluindo o resumo) no formato impresso e/ou eletrônico e em qualquer meio, incluindo os formatos áudio e/ou vídeo.

O autor ou titular dos direitos de autor concorda que o Repositório pode, sem alterar o conteúdo, transpor a sua publicação para qualquer meio e/ou formato para fins de preservação, podendo manter mais de uma cópia para fins de segurança, backup e preservação.

O autor ou titular dos direitos de autor declara que a sua publicação é original e que não, que seja de seu conhecimento, infringe direitos autorais de ninguém.

Caso a sua publicação contenha material que não possui a titularidade dos direitos autorais, você declara que obteve a permissão irrestrita do detentor dos direitos autorais para conceder ao Repositório os direitos apresentados nesta licença e que esse material de propriedade de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou no conteúdo da publicação ora depositada.

CASO A PUBLICAÇÃO ORA DEPOSITADA RESULTE DE UM PATROCÍNIO OU APOIO DE UMA AGÊNCIA DE FOMENTO OU OUTRO ORGANISMO, VOCÊ DECLARA QUE RESPEITOU TODOS E QUAISQUER DIREITOS DE REVISÃO, COMO TAMBÉM AS DEMAIS OBRIGAÇÕES EXIGIDAS POR CONTRATO OU ACORDO.

O Repositório se compromete a identificar, claramente, o seu nome (s) ou o(s) nome(s) do(s) detentor(es) dos direitos autorais da publicação e não fará qualquer alteração, além daquelas concedidas por esta licença.

Eu não concedo a licença      **Eu concedo a licença**



### 3.15 CONCLUSÃO DE DEPÓSITO

Após conceder a licença, o depósito estará completo!

Para realizar uma nova submissão na mesma coleção, clique em "Submeter outro item a mesma coleção", caso contrário, clique em "Ir para o Meu espaço", conforme a figura 20.

**Figura 20 - Conclusão do depósito.**

Descrição Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: depósito completo

Seu depósito passará pelo processo de fluxo de depósito designado para a coleção à qual você está enviando. Você receberá uma notificação por e-mail assim que seu depósito se tornar parte da coleção, ou se por alguma razão, houver problemas com o seu envio. Você também poderá verificar o status de seu depósito, indo para o "Meu espaço".

[Ir para o Meu espaço](#)  
Comunidades e coleções

**Submeter outro item para a mesma coleção**



Fonte: RI/UFBA.

Nesse momento, o documento depositado irá para o fluxo de depósito para ser validado pelo bibliotecário da unidade à qual o documento está vinculado. Se for necessário realizar alguma alteração no trabalho, o depositante será informado por meio do e-mail cadastrado no RI/UFBA.

Obs.: O RI não disponibiliza comprovante de depósito, para fins de comprovação, o depositante pode utilizar a notificação enviada por e-mail informando que o documento encontra-se disponível na coleção.

Se por alguma razão houver problemas com o seu envio, você poderá verificar o status do depósito, indo para o "Meu espaço".

#### **4 INFORMAÇÕES FINAIS**

---

Possíveis dúvidas podem ser esclarecidas no [FAQ \(Perguntas Frequentes\)](#) disponibilizado na página do [RI/UFBA](#), ou através do e-mail ([repositorio@ufba.br](mailto:repositorio@ufba.br)).